Annual Examination 2023 (۱۴۴۴ھ)

Aljamiatul Ashrafia Mubarakpur Azamgarh

Time: 3 Hours | **English II** | **M.M.50**

Class: Sabea | انگریزی سیکنڈ پیپر | سابعہ II

Q.No.01 Change the following sentences into Indirect Narration. 05

(i) The teacher said, "Are you ill?"
(ii) I said to him," Why did you not play?"
(iii) He said to me, "Why do you strike me?"
(iv) He said, "Let us wait for the result."
(v) The old man said," Alas! I am undone."

Q.No.02. Combine each set of simple sentences into one simple sentence. 03

1. He answered my question. His answer was rude.
2. The teacher was absent. The boys did not work.
3. A man died on the road. He was mad.

Q.No.03 Change the following sentences into passive voice. 04

(i) You could not solve the question.
(ii) We must respect law of land.
(iii) We shall obey the parents.
(iv) Who broke the chair?

Q.No.04 Correct the following sentences. 02

1. He is junior than me.
2. She is my oldest sister.
3. Always speak truth.
4. Always help poor and weak.

Q.No.05 Use the following idioms and phrases in your sentences. 02

Chicken hearted, Get rid of, Kith and kin, Maiden speech

Q.No.06 Give the antonyms the following words. 02

Guest, Humble, Innocent, Junior

Q.No.07 Give the synonyms of the following words. 02

Destroy, Gloom, Envious, Independence

Q.No.08 Write a letter to a Sport-Goods Dealer for supply of some game material. 05

Or

Write a letter to Khandelwal Glass Factory, Sasni (Aligarh)acknowledging the goods you have ordered and complaining about the damage caused in transit on account of bad packing.

Q.No.09 Write an essay on any one of the topics in about 200 words. 10

1. A Visit to Place of Historical Importance.
2. The Role of Computer in Present Time.
3. Your Favourite Teacher.

Q.No.10 Read the following passage and answer the following questions. 05

The real ornament of a woman is her character, her purity. Metal and stones can never be real ornaments. The names of women like Sita, Savitri have become sacred to us for their unsullied virtue, never for their jewellery, if they wore any. My asking from you, your jewellery has also a wider significance. Several sisters have told me that they feel all the better for getting rid of their jewellery. I have called this an act of merit to more ways than one. No man or woman is entitled to the possession of wealth unless he or she has given a fair share of it to the poor and helpless. It is a social and religious obligation and has been called a sacrifice by the Bhagavad Gita. He/she who does not offer this sacrifice has been called a thief.

Question:

1. What is the real ornament of the women?
2. Metal and stone cannot be a real ornament, why?
3. Who is called a thief according to the Bhagwat Gita?
4. What do several sisters feel?
5. Give a suitable title to the passage.

Q.No.11 Translate the following sentences into English. 10

(۱) یہ کتاب فائدہ مند معلوم ہوتی ہے۔(۲) سخت محنت کرو تاکہ تم کامیاب ہو جاؤ۔(۳) آپ کو اس طرح اپنا وقت برباد نہیں کرنا چاہیے۔(۴) ان دو کتابوں میں کون سی زیادہ بہتر ہے؟(۵) مجھے معلوم تھا کہ وہ جھوٹ بولے گا۔(۶) زید یا اس کے دوست نے یہ غلطی کی ہے۔(۷) آپ کے لیے ایک ہزار روپے کوئی بڑی رقم نہیں ہے۔(۸) وہ ہمیشہ اپنے دوستوں کو ہنساتا ہے۔(۹) میں ہمیشہ گھوڑے کو تیز دوڑاتا ہوں۔(۱۰) وہ ایماندار ہے اور ساتھ ساتھ محنتی بھی۔

٧٨٦- ورقة الامتحان السنوي بالجامعة الأشرفية، مباركفور ١٤٤٤هـ/٢٠٢٣م

الوقت: ثلاث ساعات　　(الأدب العربي للصف السابع)　　الدرجات: ٥٠

ملاحظة: ادرسوا ما يلي من الأبيات العربية، ثمّ أجيبوا عمّا يأتي من الأسئلة:

١- عليك سلام الله قيس بن عاصم	ورحمته ما شاء أن يترحما
٢- تحيّة من غادرته غرض الردى	إذا زار عن شحط بلادك سلّما
٣- فما كان قيس هلكه هلك واحد	ولكنه بنيان قوم تهدّما
٤- نحل الزمان وعلّ غير مصرّد	من آل عتّاب وآل الأسود
٥- من كلّ فياض اليدين إذا غدت	نكباء تلوي بالكنيف الموصد
٦- فاليوم أضحوا للمنون وسيقة	من رائح عجل وآخر مغتد
٧- خلت الديار فسدت غير مسود	ومن الشقاء تفردي بالسؤدد
٨- هل أنت ابن ليلى إن نظرتك رائح	مع الركب أو غاد غداة غد معي
٩- وقفت على قبر ابن ليلى فلم يكن	وقوفي عليه غير مبكى ومجزع
١٠- عن الدهر فاصفح إنّه غير معتب	وفي غير من قد وارت الأرض فاطمع
١١- خليلي هبّا طال ما قد رقدتما	أجدّكما لا تقضيان كراكما
١٢- ألم تعلما مالي براوند كلّها	ولا بخزاق من حبيب سواكما
١٣- أصبّ على قبريكما من مدامة	فإلّا تنالاها تروّ ثراكما
١٤- سأبكيك ما فاضت دموعي فإن تغض	فحسبك منّي ما تجنّ الجوانح
١٥- فما أنا من رزء وإن جلّ جازع	ولا بسرور بعد موتك فارح

٥ الأسئلة ٥

① ترجموا الأبيات الخمسة الأولى إلى العربية الفصحى: ١٠

② حوّلوا الأبيات العشرة الأخيرة إلى الأردية الفصيحة: ٢٠

③ شكّلوا الأبيات العشرة الأولى تشكيلا واضحا تاما: ٥

④ حرّروا الإعراب النحوي للبيتين الأخيرين. ٥

-أو-

اكتبوا الإعلال الصرفي للكلمات التالية:

• غدت • رائح • مغتد • سُدتُّ • أَصُبُّ •

⑤ اذكروا الوُحدان للجموع والجموع للوحدان فيما يأتي من الكلمات مع الترجمة: ٥

• نكباء • الديار • الخليل • جُثًى • الجوانح.

-أو-

حرّروا الأبواب والمعاني للكلمات الآتية:

• عَلَّ • تُلوِي • غادٍ • فَيّاض • المُوْصَد •

⑥ اذكروا محاسن البلاغة للبيتين: الرابع والخامس عشر.

-أو-

حرّروا خمسة أبيات من كتابكم الدراسي لم تُذكر في هذه الورقة، مع ترجمتها إلى الأر[دية]

Annual Examination 2023(۱۴۴۳ھ)

Aljamiatul Ashrafia Mubarakpur Azamgarh

English Ist Paper

Time: 3 hours **M.M.50**

Class-Sabea سابعہ فرسٹ پیپر

Q.No.1- Explain with reference to the context any one of the following passages into Urdu or English.10

(a) The earth's vital signs reveal a patient in declining health. We have begun to realise our ethical obligations to be good stewards of the planet and responsible trustees of the legacy to future generations. The concept of sustainable development was popularised in 1987 by the World Commission on Environment and Development. In its report it defined the idea as "Development that meets the needs of the present, without compromising the ability of future generations to meet their needs", i.e., without stripping the natural world of resources future generations would need. In the zoo at Lusaka, Zambia, there is a cage where the notice reads, 'The world's most dangerous animal'. Inside the cage there is no animal but a mirror where you see yourself. Thanks to the efforts of a number of agencies in different countries, a new awareness has now dawned upon the most dangerous animal in the world. He has realised the wisdom of shifting from a system based on domination to one based on partnership.

(b) For political reasons, the Peshwas kept the puppet Mughal regime alive in Delhi. In the nineteenth century these *de facto* rulers from Pune were astute enough to recognise the importance of the technological age dawning in Europe. They set up their own centres for science and technology. Here, the East India Company saw another opportunity to extend its influence. It offered aid and experts. They were accepted only to make the local centres self-sufficient. The twentieth century brought about further changes inspired by the West. India moved towards a democracy. By then, the Peshwas had lost their enterprise and they were gradually replaced by democratically elected bodies. The Sultanate at Delhi survived even this transition, largely because it wielded no real influence. The Shahenshah of Delhi was no more than a figurehead to rubber-stamp the 'recommendations 'made by the central parliament

Q.No.2- Explain with reference to the context any one of the following stanzas into Urdu or English.10

(a) When did my childhood go?
Was it the time I realized that adults were not
all they seemed to be,
They talked of love and preached of love,
But did not act so lovingly,
Was that the day!

(b) The seed I spent or sown it where
The land is his and none of mine?
We speak like strangers, there's no sign
Of understanding in the air.
This child is built to my design
Yet what he loves I cannot share.

Q.No.3- Give the central idea of any one of the following poems. 05

1. Childhood
2. Father to Son

Q.No.4- Answer any four of the following questions. 08

1. How are the earth's principal biological system being depleted?
2. Why does the author aver that the growth of world population is one of the strongest factors destorting the future of human society?
3. Comment on the attitude shown by Taplow towards Crocker- Harris.
4. Does Frank seem to encourage Taplow's comments on Crocker- Harris?
5. What do you gather about Crocker- Harris from the Play?

Q.No.5- Answer any four of the following questions. 08

1. What do you understand of Einstein's nature from the conversation with his history teacher?
2. The school system often curbs individual talents. Discuss on this .
3. What impression of Shahid do you gather from the piece?
4. What do you understand of the Indian diaspora from the piece?
5. "I have done something! Oh,God! I have done something real at last." Why does Andrew say this?

Q.No.06(a) Define 'Apostrophe with suitable example. 02

(b)Find out figures of speech in the following. 03

1. The night is dark as a black stone.
2. This is an open secret.
3. The waves rose mountain high

Q.No.07 Give one word for each sentence. 04

1. A person who believes that nothing really exists.
2. A person who is always hopeful and expects the best in all things.
3. A person who follows generally accepted norms of behaviour.
4. A person who believes that war and violence are wrong and will not fight in a war.

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني بالجامعة الأشرفية مبارك فور. للعام ١٤٤٤هـ/٢٠٢٣م

الزمن: ثلاث ساعات. الإنشاء والمحادثة للصف السابع الدرجات: ٥٠

ملحوظة: أجب عن الأسئلة الآتية كلها، والدرجات مصرحة.

السؤال الأول: ترجم المقتبسات الآتية بالأردية. ١٢

فأما عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه فإنه فتح عينيه على الدنيا فإذا هو أمير يجبى إليه الخير ولا يسعى له، وتتبرج له الدنيا من غير أن يؤمي لها، إذا قصد أباه في مصر فثمت القصور في حلوان يستقبل سمعه سجع الأطيار في حدائقها، وإذا قصد أخواله وأعمامه بيثرب أو دمشق فهناك الأوامر المسموعة والرغبات المحققة والحشمة الموفورة والدنيا التي يضحك فيها كل شيء تراه عيناه، شاب وسيم حتى الغيد الحسان يقلد مشيته، مطارف الخز مسبلة عند موطئ أقدامه، وأمير المؤمنين عبدالملك يخطبه هو خطبة الوامق المعتز لفاطمة درة بناته. وعلى رغم ما يقال من أن الحروب الصليبية وضعت أوزارها منذ مئات السنين ظل تعصب الكنيسة المسيحية على محمد صلى الله تعالى عليه وسلم على أشده إلى عصور قريبة، ولعله كذلك ما يزال إن لم يك أشد وإن كان خفيا يعمل في ظلمات التبشير بالدون من الوسائل، ولم يقف الأمر عند الكنيسة بل تعداها إلى كتاب وفلاسفة في أوربا وأمريكا لم تك تصلهم بالكنيسة صلة تذكر.

السؤال الثاني: ترجم إلى العربية الفصحى. ١٢

کتابوں کی اہمیت یا ضرورت کسی دور میں کم نہیں ہو سکتی۔ حصول علم کا بہترین ذریعہ کتابیں ہیں۔ کتابیں صرف کاغذی پیرہن نہیں بلکہ یہ اپنے دامن میں عقل و دانش کے خزانے چھپائے ہوتی ہیں۔ کبھی یہ زمانے کے حقیقی خدوخال کو عیاں کرتی ہیں تو کبھی اس کے تغیرات کی داستانیں سناتی ہیں۔ یہ آفاقی پیغام کی حامل ہوتی ہیں۔ کتابیں انسان کی روحانی قدروں کو جلا بخشتی ہیں۔ آج کی ترقی بلاشبہ کتابوں کی مرہون منت ہے، اچھی کتابیں وہ نہیں، جو ہماری بھوک ختم کر دیں، بلکہ اچھی کتابیں وہ ہیں جو ہماری بھوک بڑھاتی ہیں۔ سفر آج ہماری زندگی کا ناگزیر عمل بن چکا ہے، زندگی کے مختلف اوقات میں ہم مختلف طرح کا سفر کرتے ہیں، اس میں طرح طرح کے تجربے اور مختلف مشاہدات سے ہم دوچار ہوتے ہیں، یہی مشاہدے اور تجربات جب اس لائق ہو جاتے ہیں کہ ان میں دوسروں کو بھی شریک کیا جائے تو اسے ہمیں تحریر کرنے کی ضرورت ہوتی ہے، اس طرح سفر کو دستاویزی حیثیت حاصل ہو جاتی ہے اور وہ دوسروں کی دلچسپی اور ضرورت کا سامان بن جاتا ہے۔ سفرنامہ ایک بیانیہ نثری صنف ہے اس کے خدوخال ابھی تک متعین نہیں ہو سکے یہی اس کی سب سے بڑی خصوصیت ہے۔

السؤال الثالث: اكتب -حول موضوع من الموضوعات الآتية- عشرين سطرا على الأقل. ١٢

نافذة على قريتي – لماذا نتعلم اللغة العربية — سماحة الإسلام

السؤال الرابع: أجر الحوار حول موضوع من الموضوعات الآتية كما تدربت عليه. ١٤

في فندق – استئجار منزل – في البقالة